



НАТАША ТЪРБОЙЕВИЧ е родена 1965 година в Щип. Музикално образование придобива в Основното и средното музикално училище в Щип при Санда Бикова, преподавател по пиано. Продължава своето образование във Факултета за музикално изкуство към Университета Св. Кирил и Методий в Скопие в класа по пиано на преподавателката Лепша Пиперковска, магистърска степен придобива в класа по пиано на проф. Евушка Трпкова Елезович. Получила е много награди на състезания по пиано.

По време на обучението си е реализирала голям брой соло концерти, организирани от Музикалната младеж на Македония и Млади музикални изпълнители, Щипско културно лято, Скопско лято и др. Участвала е в пиано трио под ръководството на преподавателя М. Куфоянакис, професор по камерна музика. Взема участие на семинари по пиано при изтъкнати пианисти; Тимакин, А. Валдма, Б. Романов, Йокут Михайлович, Д. Търбойевич и др.

От 1988 година работи като преподавател по пиано в Средното музикално училище в Щип. По същото време работи и в Музикалното училище във Враня и в Буяновац в Р. Сърбия, в периода 1988-1992 година. Тя принадлежи на първото поколение дипломирани пианисти в Щип и е един от основателите на класа по пиано в Средното музикално училище в Щип. Била е член на журито на национални състезания за пиано и камерна музика в Скопие и Битоля от 2003 до 2009 година.

Като музикален педагог участва в много национални и международни състезания в Скопие, Битоля, Белград, Любляна, Херцег Нови и т.н. От 2007 година работи като сътрудник в Музикалната академия при УГД в **Щип, с класове** по флейта, кларинет, тромпет и солово пеене. Изявява се на многобройни концерти организирани от Музикалната академия, включително международни и национални състезания. От 2016 година става доцент в Музикалната академия на Университета Гоце Делчев в Щип.

От 2007 до 2017 година изнася соло концерти (в Щип, Велес и Скопие) и около 40 изяви и концерти с много музикални солисти: Борис Траянов (баритон), Благица Поптомова (сопран), Димитар Кожухаров (бас баритон), Наташа Пандазиева (мец-сопран), Златка Митева (флейта), Бранко Павловски (кларинет), с пиано дуото Търбойевич – Настовски. От 2013 год. активно се изявява с камерния състав Трио Академико, с което има реализирани повече от 15 концерти в Р. Македония, Р. Сърбия и Р. Хърватия.

2014 година издава CD (Барокова музика за глас, тромпет и пиано) заедно с проф. Васко Ристов и доцент Благица Поптомова.

2016 година реализира концерт с проф. Васко Ристов в MC GALLERY в Ню Йорк, САЩ.

Посолство на Република Македония в Р. България



**Културно-информационен център на
Република Македония в София**

Музей "Борис Христов"

**Вечер на македонски автори
произведения за флейта и пиано**

Златка Митева

флейта

Наташа Търбойевич

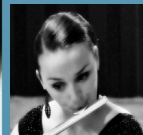
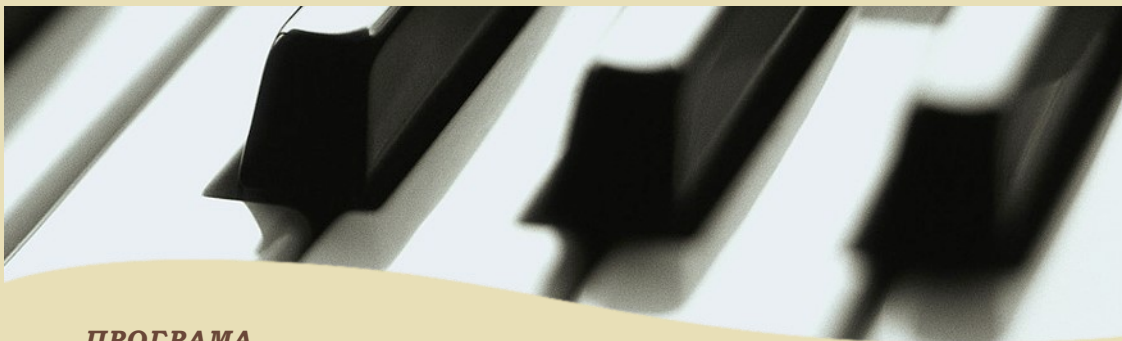
пиано



Министерство за култура
на Република Македонија



26 октомври (четвъртък), 2017, 18:30
Музей „Борис Христов“, ул. „Цар Самуил“ 43, София



Златка МИТЕВА е флейтист от младото поколение, родена 1980 година. След завършването на Средното музикално училище в Щип продължава своето образование в Националната музикална академия „Панчо Владигеров“ в София, при проф. Лидия Ошавкова, където се дипломира и придобива магистърска степен през 2005 година като музикален изпълнител. Своят музикален профил Златка Митева го усъвършенства на многобройни семинари и майсторски класове при еминентни флейтисти като Патрик Гала, Жерард Бургон, Андраш Адорян, Марина Новак, Филип Бернолд, Клаудио Ферани и др. Носителка е на музикални награди от национални и международни състезания по флейта и камерна музика, между които Лауреат на международното състезание „Петър Коньович“ в Белград през 1998 година и носител на специална награда по камерна музика на международното състезание „Земята и Хората“ в София, България през 2002 година.

Златка Митева има много изяви на музикални фестивали в Р. Македония и извън нея: Концерт с Македонската филхармония в Скопие през 1998 година, Концерт с Академичния симфоничен оркестър в София, България през 2002 година, Концерт на „Майски дни“ в Русе, България, Солист на фестивала „Бахови вечери“ в София, Концерти на Щипско културно лято, Интерфест Битоля, Концерти с квартет „FLAUTISSIMO“ на музикалния фестивал „Аполония“, и Европейския музикален фестивал в София и Варна, Концерт с дуо Митева – Трайкова в София, България и Щипско лято, концерт в Художествения салон във Велес и Художествената галерия „Безистен“, в Щип с пианистката Наташа Търбойевич. Участие на 9-ти флейтов фестивал в Загоре об Сави, Словения, Участие на 15-та флейтова конвенция „FLAUTISSIMO“ в Рим, Италия. Златка Митева е член на камерния състав ТРИО АКАДЕМИКО и заедно с този състав осъществява успешна музикална кариера и има изяви на много фестивали из Македония: „Св. София“ в Охрид, Щипско културно лято, Скопско лято, Музей на град Скопие, концерти в Куманово, Велес, Кочани, Струмица и Битоля, както и на международната сцена: Интерфокс – Осиек, Хърватия, Белград и Нови Сад, Сърбия. Също така е член и на Академичното духово Трио с което са реализирали концерти в Щип, Св. София, Охрид и Чешкия културен център в София, България. Има изяви и с ансамбъла за съвременна музика „Контемпора“, с който са реализирали много концерти.

В момента, Златка Митева е преподавател по флейта в Музикалната Академия на Държавния университет „Гоце Делчев“ в Щип.

ПРОГРАМА

1. С. СТОЙКОВ - СОНАТА

- Andante/allegro
- Andante pastorale
- Allegro scherzando

2. Г. ГАВРИЛОВСКИ - ТОКАТИНА за флейта и пиано

3. А. ДЖАМБАЗОВ - ХУМОРЕСКА

4. В. ВЕЛКОВСКА - ТРАЯНОВСКА - МЕТЕОРИ

5. А. МЕЛОТИ - ОХРИДСКИ БИСЕРИ

6. Т. ЗОГРАФСКИ - „ДИАЛОГ“ за флейта и пиано, Оп.105

7. Л. БРАНГЪОЛИЦА - ВАРИАЦИИ за флейта и пиано

8. Т. ПРОКОПИЕВ - „ДОЙРАНКА“ свита за флейта и пиано